**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه03/03/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) فرجزاده(کارشناس) محمودی (کارشناس) نجفی (کارشناس) فرزانه (کارشناس) اسماعیلی (کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم«ضد»**

**نویسنده : محمد باقری نیکو**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طیوب مامور رساندن اعلامیه خلع شاه ازسلطنت ، برای امضای مراجع از تبریز به اردبیل می باشد ولی ساواک بدنبال اوست . . .

…………………………………………………………………………………… طراح محترم با تمرکز بر قیام مردم روستای نیارق قصه ای جذاب ، و روان را روایت می کند که قصه پردازی و فضاسازی مناسب و ظرفیت تبدیل به تله فیلم را داراست ولی بستر انقلابی بودن برای قیام اهالی روستا در طرح فراهم نشده و دلیل از انقلابی گری به مساله ای ناموسی تغییر یافته است . از سویی دیگر قهرمان در بخش زیادی از داستان حضور ندارد و بیشتر با ضدقهرمان و اقدامات او همراه هستیم . برخی حوادث نیز دلیل منطقی ندارند مانند انتخاب مسیر صعب العبور تبریز- مشگین – اردبیل یا دلیل فرستادن گردنبند به آیلار در حالیکه آیلار شخصیتی انقلابی معرفی نشده است . دلیل مرگ آیلار مشخص نیست و عمل قهرمان داستان در همراه کردن خواهر بادار و نحوه برخورد با او ضمن اینکه غیرانسانی است تکراری نیز هست این مورد در استفاده از نماد مرغ آمین هم صادق است و این نماد جایگاهی در ادبیات و فرهنگ فولکلور منطقه ندارد . در مقدمه طرح به ایام محرم اشاره شده ولی در داستان نمودی پیدا نکرده است همچنین اسامی شخصیتها بومی و منطقه ای نیست عنوان داستان نیز بهتراست تغییر یابد .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق مجدد مورد بررسی قرار خواهد گرفت .